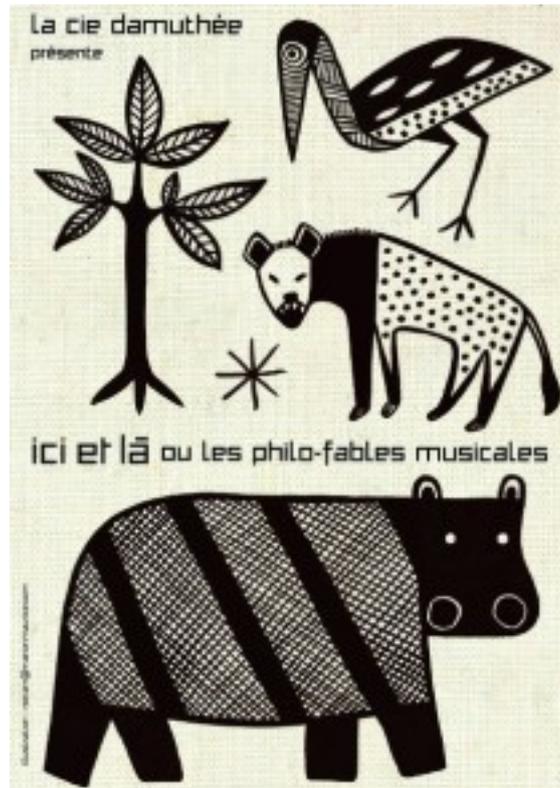


Autour du marigot



Contes d'Afrique

Depuis 1992, la Compagnie Damuthée n'a de cesse d'explorer dans ses créations un univers sensible et poétique, mêlant danse, musique et théâtre autour de textes traditionnels ou contemporains. Contes musicaux, spectacles jeunesse, théâtre de rue, performances sont conçus comme autant d'invitations à l'imaginaire et à l'évasion.

Autour du marigot

(Le marigot est une étendue d'eau fermée (mare), que l'on trouve dans les pays tropicaux tel que l'Afrique subsaharienne)

À partir de la grande bibliothèque d'Afrique, les histoires des vieux sages voyagent de bouche à l'oreille !

Avec :

Isabelle ALFRED. Conteuse.

Juliette Robine, Kora.

Spectacle à partir de : 4 ans

Durée : 55 minutes

Une façon d'interroger le monde, le public sur des thèmes forts et universels comme la violence, la parole, le respect, la générosité, le partage, la nature, le pouvoir, la mort, la douleur, la révolte, l'amour ...

Résumé :

Les enfants sont embarqués en Afrique de l'Ouest, autour du marigot, pour écouter avec leur famille, des contes racontés avec humour et rythmés par des musiques traditionnelles. Ces histoires de vieux sages africains ; dont les animaux sont les héros voyagent à travers le temps de bouche à oreille.

Les contes

Une case en Afrique..

Bouki la hyène, Leuk le lièvre, Maalign Saadyo l'hippopotame, l'oiseau Marabout...

Tous ces animaux nous font partager l'humour et la sagesse de la philosophie africaine. Ce chapitre africain s'ouvre sur des questions et apporte des réponses inattendues...

- Pourquoi le lièvre saute quand il se déplace ?
- Pourquoi le ciel est loin ?
- Pourquoi l'hippopotame est trop près de gens ?
- Pourquoi la hyène n'a jamais pu devenir herbivore ?

La musique

Ces fables sont accompagnées par la kora, à partir du répertoire traditionnel mandingue et de créations personnelles.

La Kora est une harpe luth mandingue !

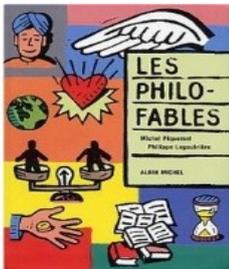


Le public

Les plus jeunes participent, ici et là à ces Philo-fables. Ils sont interpellés par l'énergie, les animaux d'Afrique, et la mise en scène simple et épurée. L'accompagnement musical et les chants rythment ce spectacle.

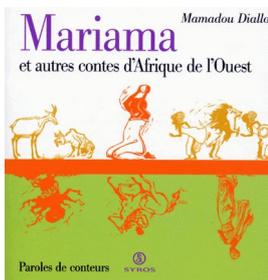


Références :



Certains de ces textes sont parus dans deux recueils intitulés « Les Philo-Fables » de Michel Piquemal et Philippe Lagautrière chez Albin Michel.

Ils sont suivis d'un petit texte intitulé « Dans l'atelier du philosophe ». Cette dimension pédagogique permet l'échange et alimente les débats avec le public.



D'autres histoires sont parues dans le livre « Mariama et autres contes d'Afrique » paru en 1998 de Mamadou DIALLO conteur africain.

L'Afrique, Terre mère a toujours influencé les arts, et les artistes...

Cette Afrique, Isabelle l'a rencontré dès son plus jeune âge avec son père. Elle et sa famille atterrissent à Cotonou, traversent en train le Bénin, le Burkina Faso, font une escale à Bamako puis poursuivent leur voyage en taxi brousse jusqu'à Conakry.

Grâce à une ONG à Cotonou, elle suit le travail d'un comédien, metteur en scène, auprès d'écoles dans des bidonvilles, ces interventions porteront sur la prévention sanitaire et les fêtes de quartiers. A Conakry, les rencontres avec des comédiennes et des musiciens lui

permettront d'élargir sa vision des arts et de les pratiquer.

Elle vivra quelques mois au Sénégal dans un quartier de Rufisque, travaillera au champ, cultivera la terre, plantera des arbres et s'imprénera de la vie quotidienne des hommes, des femmes de ce pays.

Ces expériences lui ouvriront des champs artistiques et culturels sur la pratique théâtrale. Le théâtre, porteur d'imaginaire et aussi de liens sociaux et culturels, a le pouvoir d'émouvoir au-delà de nos frontières. Inspirée de ces voyages en terre africaine, elle créera ce spectacle pour faire partager l'amour qu'elle porte à cette terre d'Afrique.

Dans ce spectacle, ce duo offre au jeune public une découverte de cette culture par le métissage et une belle complicité scénique.



Isabelle ALFRED - conteuse



Isabelle fait ses études de théâtre à l'Ecole Internationale "Actor's studio", dirigée par Paul Weever et Blanche Salant, prend des cours d'art dramatique au Théâtre de l'Éclipse (91), et participe à des Ateliers de Formation et de Recherche au CDN de Normandie ainsi que des stages de Kathakali en Inde...

Elle mène une double carrière de comédienne, sous la direction d'Yves Babin, Annie Pican ou encore Lulu Berthon : elle joue au CDN de Normandie, théâtre de Coutances, au Havre, CDN du Nord Pas de Calais.... et de metteuse en scène de ses propres créations dans la Cie Damuthée : spectacles jeunesse, contes musicaux, théâtre de rue, théâtre, performances et lectures musicales...

Elle intervient dans des ateliers théâtre comme comédienne enseignante : ACTEA , Papillon Noir, Vert Léopard, CDN du Nord Pas de Calais, théâtre de la Manicle, Damuthée ... et travaille régulièrement en milieu scolaire dans la transmission du théâtre ou contes/musique ou théâtre /danse...

Juliette Robine - Musicienne - Kora



Juliette pratique la kora depuis 2011, initiée par Didier Dufour à Caen, et Mahamadou Sissoko à Bamako.

Elle a suivi un cursus musical de 1988 à 1999 au Conservatoire de Caen, en tant que violoniste. Par la suite, elle s'intéresse à la musique improvisée et la transmission orale. Depuis 2011, elle suit des cours en classe de Jazz au Conservatoire, et développe sa pratique de la kora à partir du répertoire traditionnel mandingue et de créations personnelles.

Cette démarche vers l'oralité et l'improvisation l'amènent également à se former au conte.

Elle anime des ateliers alliant le conte et la kora, auprès d'enfants (crèche, Réseau d'Assistante Maternelle, centre d'animation). Elle participe à des ateliers pluridisciplinaires (théâtre-massage-musique) auprès des familles.

Parallèlement à son activité de musicienne, elle travaille comme psychologue auprès de très jeunes enfants et de leurs parents. Elle nourrit un intérêt pour l'utilisation de la musique et des contes comme médiation dans le soin et le soutien à la relation parents-enfants.



Contacts :
Maeva Diffusion
88 56 48 16
Isabelle Alfred
06.77.76.48.39
ciedamuthee@gmail.com
rue de cormelles 14000 CAEN
<http://damuthee.jimdo.Com>

Licence de spectacle 2eme catégorie N° 2-1048070
Siret: 382493013 00041 Naf: 9001Z