

Un voyage sonore et visuel qui invite au plaisir du jeu, à l'ouverture sur le monde et sur soi-même. Le public nous accompagne dans ce périple sonore...

Le roi Silence

Conte musical pour tout petit

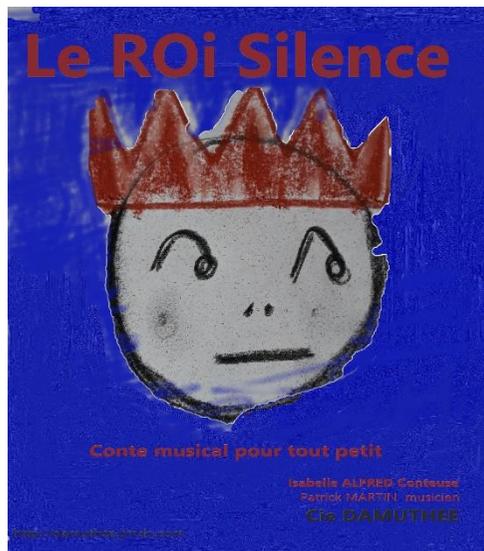
Cie Damuthee

Le roi Silence

Isabelle ALFRED : Conte et penta drums, bols tibétains, petites percussions

Patrick MARTIN : flûtes de diverses origines et saxophone.

À partir de 6 mois à 3 ans - Durée 25 /30 minutes environ - Public : 30/40 enfants et accompagnateurs maximum
– espace scénique 3m/2m minimum



A force de jouer au Roi du silence, le silence devint Roi. Le pays sombra dans la tristesse et l'ennui !

Alors un petit bonhomme, haut comme trois pommes, part dans le monde en quête de sons, de bruits et de musiques.

Il traverse la Terre Monde. Il entend le chant du désert, puis au sommet de l'Himalaya, il voit les aigles tourner et la flûte Disy dialoguer avec la montagne. Il danse avec les pygmées dans la forêt. Il découvre le pays imaginaire où la musique joue ce qui lui plait puis traverse l'océan et arrive dans une ville béton, au pays du jazz...

Une ritournelle accompagne le parcours initiatique du petit bonhomme. Au fil de ses pas, ses oreilles s'ouvrent, son sac se remplit de bruits et une petite mélodie grandit à l'intérieur de lui.

Isabelle ALFRED, Conteuse

Comédienne, metteure en scène, enseignante théâtre DE.



Après des études théâtrales à l'École Internationale de Théâtre "Actor's studio", des cours d'art dramatique au Théâtre de l'Éclipse (91), Isabelle intègre le Centre Dramatique National du Nord- Pas de Calais dirigé par J.L Martin Barbaz pendant 3 ans et poursuit une formation continue en théâtre comme en danse contemporaine, Kathakali ou butho. Elle joue dans « Le misanthrope » sous la direction d'Yves Babin, « On ne badine pas avec l'amour » dirigé par Annie Pican ou « La comtesse sanglante » de Lulu Berthon au Centre Dramatique National- Comédie de Caen. Par ailleurs, elle met en scène et joue dans ses créations au sein de la Cie Damuthée (spectacles jeunesse, contes musicaux, théâtre de rue, performances Lovecraft, lectures publiques...) Elle crée Vert Léopard avec un collectif d'artistes impliqués dans le processus de transmission artistique en favorisant les échanges pluridisciplinaires. . Elle dirige des ateliers de théâtre :l'ACTEA, l'Univers Jeune Public (Le Havre), THEA, Papillon Noir Théâtre, Vert Léopard, Cie Damuthée, La Boderie, CDN Nord Pas de Calais.

Actuellement, elle joue dans une pièce de Jérôme Gaulier Moritori vos Salutant et met en scène Enfantillages de R. Cousse, un seul en scène -Cie Gentil. En juillet, 2019 elle obtient son diplôme d'Etat de professeur de théâtre.

Les contes inspirent mes créations depuis longtemps, je décide d'orienter mon travail personnel vers l'art de la parole.



Patrick martin

Musicien professionnel depuis 1988.

Groupes et formations principales: -Tilly Big Band-Palo Alto-Los Huevos-Sax à 4-Les Quasimodo-Le petit Marcelot-Eniotna-Samsara

Fondateur et compositeur du groupe Pic Epeiche.

Musicien et compositeur dans la compagnie Max et Maurice pour le spectacle "Le cirque Mons"

En 2010: sortie d'un album solo accompagné d'un recueil de prose chez le "petit label", collection blanche

Formations actuelles :

- Ancient Ritual (sortie de leur troisième album en décembre 2018)

-Swing Uppercut

-Duo Insight!

- Jean-Victor de Boehr trio

-Hand five

-les frères jazz (spectacle jeune public)

Pédagogie :

Professeur de saxophone - MJC du Calvaire Saint- Pierre à Caen de 1988 à 1996

- Caen Jazz Action de 2005 à 2010

Professeur de flûtes à bec dans les écoles primaires suivantes entre 1988 et 1996 :

Tilly-sur-Seulles, Fontenay le Pesnel, Saint-Paul du Vernay, Bretteville l'Orgeuilleuse, école Notre Dame à Caen

En parallèle des activités de musicien, Patrick Martin est guide botaniste et intervient auprès de nombreuses structures telles que offices de tourisme, mairies, écoles primaires, groupes de randonneurs, Entreprises, Ehpad, associations de quartiers, etc...

Maisons

Un spectacle de fin d'année pour les enfants d'Aure



Les enfants de l'école et du Relai assistants maternels d'Aure, ont assisté à un spectacle musical, *Le petit chasseur de bruits*.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

En partenariat avec l'école de Maisons, le Relai assistants maternels (Ram) a proposé un spectacle de fin d'année aux enfants, vendredi matin, dans les locaux de l'école.

« La compagnie Damuthée a présenté *Le petit chasseur de bruits*, un spectacle musical de 20 minutes environ, interprété par Isabelle Alfred, conteuse et Patrick Martin, musicien à la flûte et au saxophone », indique Magalie Lunel, du Ram d'Aure. Vingt-cinq enfants et adultes étaient présents, ainsi qu'autant d'élèves de l'école.

Le Ram d'Aure compte une cinquantaine d'assistantes maternelles. Il est ouvert aux parents employeurs d'assistantes maternelles. « **Nous sommes présents tous les vendredis matin à l'école de Maisons pour des ateliers, de 9 h 30 à 11 h**, précise Magalie. **Le RAM reste ouvert durant les vacances.** »

Le 30 septembre le Ram accueillera Marie, stagiaire éducatrice de jeunes enfants.

Informations au Ram d'Aure. Tél. 09 67 36 13 56 ou 06 47 41 65 63.